



StEx-Prüfung Englische Linguistik im SoSe 2024

Informationen zum Prüfer

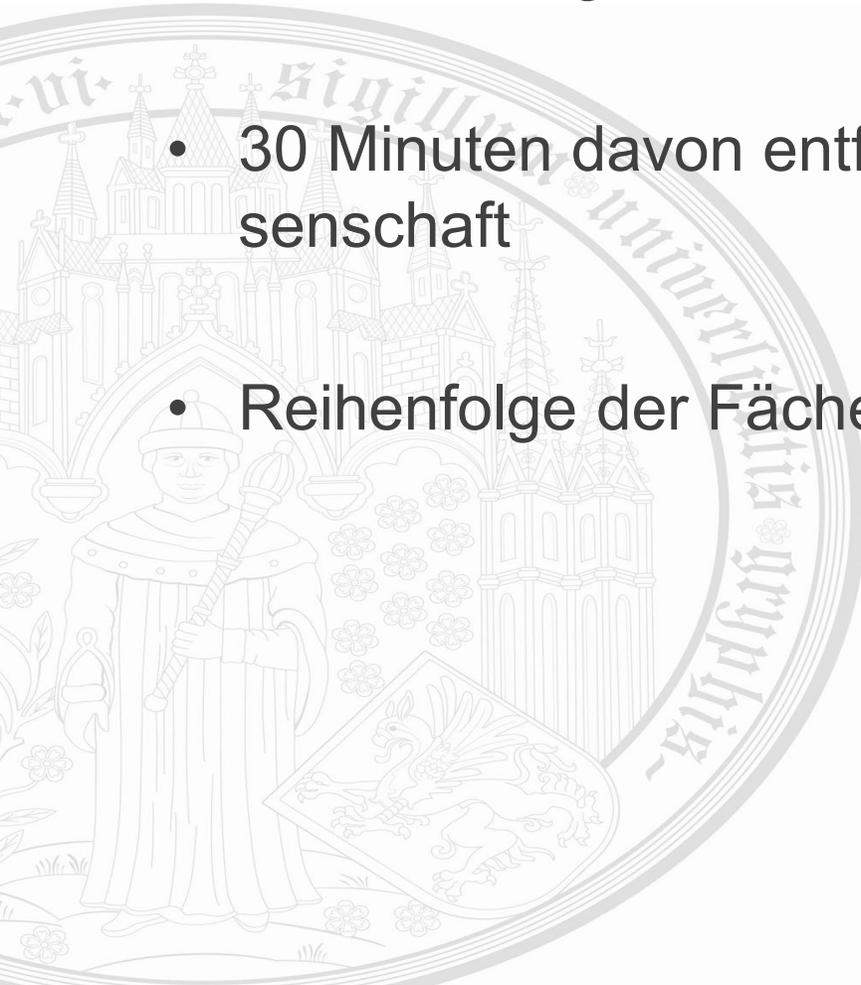


- Dr. Sven Leuckert
 - E-Mail: sven.leuckert@tu-dresden.de (vorerst!)
- Forschungsinteressen:
 - Varietäten des Englischen, insbesondere süd- und südostasiatische Varietäten und Englisch auf Madeira
 - Mehrsprachigkeit, Sprachkontakt und Sprachtypologie
 - Spezialisierte Sprachregister, insbesondere 'Mountaineering English'
 - Syntax, insbesondere nicht-kanonische Syntax und syntaktischer Wandel
 - Communities (of Practice) auf Reddit
 - Englisch als Lingua Franca
 - Sprache und Horror

Dauer und Inhalt der Prüfung



- 60 Minuten gesamt
- 30 Minuten davon entfallen auf Linguistik und 30 Minuten auf Literaturwissenschaft
- Reihenfolge der Fächer frei wählbar





- drei Schwerpunkte für Gymnasium, zwei Schwerpunkte für RS
- **Thema 1:** Auswahl aus strukturlinguistischen Themen
 - mögliche Themen: Phonetics, Phonology, Morphology, Word-Formation, Syntax, Semantics, Pragmatics
 - basierend auf Kortmann (2020), *English Linguistics: Essentials* (2nd edition)
- **Thema 2 (+ 3):** nach Absprache frei wählbar
 - bevorzugte Themenbereiche: Varietätenlinguistik / World Englishes; Korpuslinguistik; Medienlinguistik / computer-mediated communication; Soziolinguistik
 - Thema sollte weder zu allgemein noch zu spezifisch sein (Beispiele folgen später)
 - pro Thema sollten zwei (qualitativ hochwertige) Aufsätze vorgeschlagen werden, die schwerpunktmäßig in der Prüfung im Fokus stehen

Beispiel für eine Themenauswahl



- Thema 1: Morphology

- Kortmann, Bernd (2020). *English Linguistics: Essentials*. 2nd edition. Berlin: J. B. Metzler.

- Thema 2: English in South Korea

- Ahn, Hyejeong (2022). “English and K-pop: The case of BTS.” *English in East and South Asia: Policy, Features and Language in Use*. Eds. Ee Ling Low & Anne Pakir. London: Routledge, 212-225.
- Rüdiger, Sofia (2020). “Like in Korean English speech.” *World Englishes* 40(4): 548-561.

- Thema 3: Emoji on social media

- Beißwenger, Michael & Steffen Pappert (2019). “How to be polite with emojis: a pragmatic analysis of face work strategies in an online learning environment.” *European Journal of Applied Linguistics* 7(2): 225-253.
- Zappavigna, Michele & Lorenzo Logi (2021). “Emoji in social media discourse about working from home.” *Discourse, Context & Media* 44: 100543.

Ablauf der Prüfung

- allgemein: Frage-Antwort-Format; Fragen bauen aufeinander und auf Ihre Antworten auf → „Prüfungsgespräch“; ca. 10 Minuten pro Thema
- für Thema 1: zusätzlich zu den inhaltlichen Fragen bekommen Sie eventuell einzelne Beispiele zur Analyse; Überblick über das Thema ist wichtig, nicht kleinste Details
- für Thema 2 (+ 3): Fokus auf Inhalte (und Ihre Rezeption) der Aufsätze, aber durchaus auch Besprechung vom thematischen Kontext
 - Beispiel für Thema 2: Sie sollten auch allgemeine Fakten über das Englische in Südkorea kennen und sich z.B. allgemein (!) zur Position von Südkorea in gängigen Modellen in World Englishes äußern können