**CuRe: Zeitplan und Programm**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zeit | Programmpunkt | Vorträge | Personen | Ort |
| Donnerstag, 7.11. |  |  |  |  |
| 10:00 – 10:30 | Anmeldung und Kaffee |  |  | Vor Hörsaal WW1 |
| 10:30:11:00 | Eröffnung |  | Mascha Hansen und Theresa Heyd | Hörsaal WW1 |
| 11:00 – 12:30 | SESSION 1: Narrativ und Dialog | *Vorhang auf für das Moor*  *Moor Stories/More Stories*  *Peat for two – performing dialogues for people and climate* | Uta Berghöfer und Christina Lechtape  Mascha Hansen  Christina Lechtape & Rafael Ziegler  Chair: Theresa Heyd | Hörsaal WW1 |
| 12:30 – 14:00 | Lunch |  |  |  |
| 14:00 – 15:30 | SESSION 2: Diskurs und Ethnographie | *Klima zwischen gesellschaftlichem Diskurs und Verschwörungstheorie. Perspektiven auf kommunikative Strategien*  *Indexing intersecting identities: a case study on the commodification of sustainability*  *Mobilität indigener Kulturobjekte Australiens* | Stefanie Förster  Susan Reichelt  Frieda Schmidt  Chair: Mascha Hansen | Hörsaal WW1 |
| 15:30 – 17:00 | Workshop I + Kaffee |  | Alexander Drost | Raum 142 und Raum 143 |
| 17:00-18:00 | Keynote 1 | *Social constructions of climate futures* | Simone Rödder, Universität Hamburg | Hörsaal WW1 |
| 18:00-20:00 | Pause |  |  |  |
| 20:00 | Dinner |  |  | Brasserie Hermann |
| Freitag, 8.11. |  |  |  |  |
| 9:15 – 9:30 | Warm up: getting started |  | Theresa Heyd & Mascha Hansen | Hörsaal WW1 |
| 9:30 – 10:30 | Keynote 2 | *Writing the Anthropocene? New Materialism and the Poetics of John Berger* | Christian Schmitt-Kilb, Universität Rostock | Hörsaal WW1 |
| 10:30 – 11:00 | Kaffee |  |  | Vor Hörsaal WW1 |
| 11:00 – 12:30 | SESSSION 3: Theorie und Literatur | *Ecotopianism: a philosophical conception*  *The Novel in (Climate) Crisis? Contemporary British Fiction and the Anthropocene*  *The Irish Literary Revival from an Ecocritical Perspective* | Philipp Thapa  Hanne Bolze  Caroline Flach  Chair: Mascha Hansen | Hörsaal WW1 |
| 12:30 – 14:00 | Lunch |  |  | Vor Hörsaal WW1 |
| 14:00 – 15:30 | SESSION 4: Kunst und Film | *Liquid Environments*  *The other running riot - Human waste as social and ecological challenge*  *Environmental Change in Poetic Documentary Film* | Antje Kempe  Louisa Menzel  Martin Holtz  Chair: Theresa Heyd | Hörsaal WW1 |
| 15:30 – 16:00 | Kaffee |  |  | Vor Hörsaal WW1 |
| 16:00 – 17:00 | Workshop II/ZFF |  | Maria Moynihan, Julia Metger | Raum 142 und Raum 143 |
| 17:00-17:15 | Conference closing |  |  |  |

Workshop I: Austausch zu weiteren Ideen, wie die Environmental Humanities stärker verankert werden können - Schwerpunkte an Uni Greifswald: „Meer & Moor“; Alexander Drost & IFZO

Workshop II: Ideenaustausch für gemeinsames Drittmittelprojekt & Möglichkeit, eigene Drittmittel-Projekte vorzustellen