

Anlage A: Musterstudienplan Beifach Lehramt „Kunst und Gestaltung“

	Kunstpraxis		Kunstgeschichte/ Kunsttheorie	Fachdidaktik
1. Semester 10 LP – 300 Std.	Modul 1: Grundlehre - KU 3 SWS (45/75) - 1 Tutorium Werkstatteinführungen 1 SWS (15/15)		Modul 4: Kunstgeschichte - Einführung in die Bildmedien - S 2 SWS (30/60) - S/V 2 SWS (30/30)	
			PL: Mdl. Prüfung (20 Min.) 5 LP 150 Std.	
2. Semester 10 LP – 300 Std.	- KU 3 SWS (45/30) - KU 3 SWS (45/30)		Modul 5: Kontext Gegenwartskunst - S 2 SWS (30/30) - S / KU 3 SWS (45/45)	
	SL: Nachweis Werkstatteinführungen PL: Präs. künstlerischer Arbeiten mit mdl. Prüfung (15 Min.) 10 LP 300 Std.		PL: Referat (20 Min.) 5 LP 150 Std.	
3. Semester 15 LP – 450 Std.	Modul 2: Kunstpraxis 1 - KU 3 SWS (45/105)	Modul 3: Kunstpraxis 2 - KU 3 SWS (45/30) - KU 3 SWS (45/30)		Fachdidaktik-Modul: FD1: Einführung - S 2 SWS (30/45) - S 2 SWS (30/45)
				PL: Referat (15 min) mit schriftl. Ausarbeitung (10 Seiten) oder Klausur (90 Min.) 5 LP 150 Std.
4. Semester 10 LP – 300 Std.	- KU 3 SWS (45/30) - KU 3 SWS (45/30)	- KU 3 SWS (45/105)		
	PL: Präs. künstlerischer Arbeiten mit mdl. Prüfung (15 Min.) 10 LP 300 Std.	PL: Präs. künstlerischer Arbeiten mit mdl. Prüfung (15 Min.) 10 LP 300 Std.		

Legende:

KU - Künstlerischer Unterricht (max. 15 TN)
S - Seminar
Ü - Übung
P - Projekt
PL - Prüfungsleistung(en)
TN - Teilnehmer*innen
SL - Studienleistung(en)
V - Vorlesung

SWS - Semesterwochenstunde
LP/Std. - Leistungspunkte (ECTS)/
Arbeitsaufwand je Modul
LV - Lehrveranstaltung
(x/x) - (Stunden Kontaktzeit je Lehrveranstaltung /
Stunden Selbststudium je LV)